



© Claudette Thomas, Sylvain Tesson, Stéphane Clément

Pour la 24^e édition
du Festival des Globe-trotters,
ABM vous propose de partir
**au bout du monde,
au bout de soi.**
les 28, 29 et 30 septembre,
à l'Opéra de Massy,
entre voyageurs,
rêveurs et aventuriers !

Amphithéâtre

Vendredi 28 septembre

20 h

Quand le Tibet se prosterne

film en avant-première de Jean-Claude Raoul (90')

Depuis 2009, Jean-Claude Raoul a fait de nombreux voyages au Tibet pour répondre à cette question : "Comment dans la vie de tous les jours les Tibétains pratiquent-ils leur religion ?". Il a vécu dans différentes provinces avec les Tibétains et il les a observés au cours de manifestations religieuses et au quotidien. Ce sont donc eux, les Tibétains, qui répondent aux questions de Jean-Claude Raoul ; du bouddha vivant en passant par les nonnes, le chef du village, de simples fidèles et un jeune garçon d'une douzaine d'années. Il a pu observer le décalage entre la "philosophie" dite européenne et la religion à part entière pratiquée au Tibet.

21 h 30

Tour du monde en solex

film de Paul-Henri et Ophélie Vanthournout (30')

Paul-Henri et Ophélie Vanthournout (frère et sœur dans la vie) ont fait le tour du monde en Solex. Vieille pétrolière obsolète et désuète ? Pas si sûr lorsque l'on voit l'engouement des populations rencontrées au cours de leur périple. En avance sur son temps, le Solex, mis en circulation dans les années soixante, reste un des véhicules les moins polluants au monde ! Moyen de transport simple et convivial, il leur a servi d'excuse à la rencontre et de véritable passeport dans des situations souvent cocasses et toujours émouvantes.

22 h 30

L'école des hauts

film de Danielle Jay (52')

Île de La Réunion, cirque de Mafate, 6 heures du matin. Anne-Christine, une institutrice pas tout à fait comme les autres, marche tous les lundis matins pendant plus de trois heures pour rejoindre sa classe unique située dans un îlet de montagne. Régina, Médéric, Youri et les autres l'attendent avec impatience : pour rien au monde ils ne rateraient l'école ! Le film montre ces enfants pétillants et très inventifs en classe mais aussi chez eux où ils aident leurs parents dans la rude vie rurale du cirque. Enfants riches d'une double culture : celle de l'école de la République et celle de la vie traditionnelle des hauts de l'île. Pour ce premier film, la réalisatrice Danielle Jay a suivi cette institutrice pendant plus de deux années. Elle nous livre un regard frais et tout en sensibilité, loin des clichés habituellement véhiculés sur Mafate. Un condensé d'émotions.

Clôture de la soirée à 23 h 30



© Danielle Jay

Venir à l'Opéra de Massy

En voiture : (parkings gratuits place des Italiens ou place de France). De Paris, Pte d'Orléans ou d'Italie, prendre l'A6 vers Lyon, bifurquer vers Bordeaux-Nantes, 1^{re} sortie vers Massy, puis direction Massy-Opéra / Place de France.

De Province : de l'A 10, prendre sortie Massy-Palaiseau, direction Massy-Opéra, puis direction Place de France. De l'A 6, prendre sortie Versailles, direction Palaiseau, sortir à Massy, puis direction Place de France.

En bus depuis Paris :

Bus 197 de la Porte d'Orléans toutes les 15 minutes, arrêt Opéra de Massy, terminus.

Après minuit : bus Noctilien N63, toutes les heures de la gare de Massy, en passant devant l'Opéra de Massy, jusqu'à Paris Montparnasse à partir de 0h45.

Infos sur ratp.info

En RER :

RER B ou C (20 minutes du centre de Paris) jusqu'à 24 h.

Navettes gratuites toutes les 1/2 heures, de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h, samedi 26 et dimanche 27 septembre, depuis la gare RER de Massy Palaiseau.

Sinon possibilité de descendre à la station Les Baconnets puis 10 minutes à pied. Massy possède une gare TGV avec des liaisons directes pour Lyon, Nantes, Reims, Lille et Rouen.

Hébergement

à Massy

_Le Relais de Massy 1, rue Gabriel Péri,

tél. : 01 69 20 04 23 relaisdemassy.com, chbre double : 55 € (tarif négocié "Festival des Globe-trotters").

Petit déjeuner en sus 6,90 €

_Hôtel de la Poste, 5, rue de la Poste,

tél. : 01 69 20 81 98, hoteldelaposte-massy.fr

chambre double 50 € (tarif "Festival des Globe-trotters"), Petit déjeuner en sus 5 €

_Hôtel Ibis 6, rue du Saule Trapu,

tél. : 01 60 11 20 30, accorhotels.com

chambre double de 49 € (réservation 30 jours à l'avance), Petit déjeuner en sus 7,50 €

à Chilly Mazarin (si vous êtes motorisés)

_Formule 1 "Les Champarts" ZA de la Butte au Berger,

tél. : 08 91 70 52 22 hotelformule1.com

chambre 3 personnes : 33 €, Petit déjeuner en sus 3,70 €

Pour toute demande d'information

sur les hébergements à Massy :

Office de tourisme, tél. : 01.69.20.08.27

officetourisme-massy.asso.fr

Bulletin de réservation

À retourner accompagné du règlement par chèque à : A.B.M., 11, rue de Coulmiers 75014 Paris avant le 20 septembre 2012
(si adhésion ou réadhésion + réservation ou achat de livres, merci d'établir un seul chèque)

Je souhaite assister au 24^e festival des Globe-trotters et réserve (merci d'indiquer le nombre de places sur le tableau ci-dessous)

Indiquer le nombre de places	Journée (10h-19h)		Soirée (20h-24h)	
	adhérents	non adh.	adh.	non adh.
• vendredi	8 €	12 €	6 €	10 €
• samedi				
• dimanche				
• passeport (vendredi soir, samedi journée + soirée + dimanche) adh. 20 €..... non adh. 30 €..... ci-joint chèque de€ à l'ordre d'ABM				

Nom(s) Prénom(s)
 Adresse
 CP..... Villetél mail

➤ soirée samedi et passeport : places limitées, réservation conseillée ➤ les billets seront à votre disposition à votre arrivée
 ➤ tarif adhérent : seuls les adhérents de l'association ABM à jour de cotisation bénéficient de ce tarif
 (et non les abonnés, leurs amis ou conjoints s'ils ne sont pas adhérents...)

Je souhaite adhérer à l'association A.B.M. (je bénéficie des tarifs adhérents pour le Festival), et recevoir tous les deux mois le magazine Globe-trotters : adhésion/abonnement ☐ individuelle = 35 € ☐ couple = 45 €

Je commande ☐ Partir autour du monde (éd. 2011 tous les conseils futés pour vous lancer dans votre propre projet...) 19 €

☐ Terres extrêmes d'Amérique du Sud (format 29x21, 144 p, 40 aquarelles, 100 photos) adhérents ABM : 32,5 € 10 €

☐ Partir au Maroc Autrement (éd. 2007) 17,9 € 10 € ☐ Partir au Mexique Autrement (éd. mars 2008) 17,9 € 10 €

☐ Dharmasala, portraits du Tibet en exil (112 p, format 25x21,5 cm) 32,50 € 10 € ☐ Cartes Asie les 10 = 10 €



© Jean-Michel Quinton, Vincent Fooy, Sylvain Tesson



Programme sous réserve de modifications

Opéra de Massy
28, 29 et 30 septembre 2012

24^e Festival des Globe-trotters



Amphithéâtre

Samedi 29

journée

11 h Notre échappée belle un an autour du monde

réalisation de Frédéric Dufour, 1^{er} partie (56')
Frédéric et Nathalie Dufour sont partis, sacs au dos, autour du monde. Après avoir rejoint Moscou en bus, emprunté le mythique Transsibérien, être passés par la Russie, la Sibérie, la Mongolie puis la Chine, leurs pas se sont portés vers le Népal où ils ont côtoyé les plus hauts sommets de la terre. Enfin, c'est par la Thaïlande, le Laos et la Malaisie qu'ils ont achevé la partie asiatique de leur périple.

12 h Yémen

réalisation numérique de Jean-Michel Quinton (48')
Du fond de sa mémoire d'enfant, mille images se chevauchaient, faisant naître en lui ce rêve fou de partir sur les traces de la mythique reine de Saba et de l'écrivain aventurier Henri de Monfreid.

14 h Coureur du monde

réalisation numérique de Jamel Balhi (60')
Jamel Balhi parcourt le monde au rythme de l'humain, à 12 km/h. À pied, il a traversé 184 pays. En partant de France, il a atteint les endroits inaccessibles, les coins les plus reculés du Tibet, de l'Amérique latine ou de l'Australie. Les étapes journalières d'environ 70 km font défiler les paysages, les villages et les visages du monde. Avec un petit sac à dos pour seule assistance et un budget quotidien de 3 euros ou 4 euros, il poursuit chaque jour la route qui le mène de pays en pays, au gré des rencontres.
coureur-du-monde.org

15 h Les Himbas font leur cinéma (Namibie)

film réalisé par Solenn Bardet, coproduction Gédéon Programmes (52')
Quand un peuple premier prend son image en main... Las d'être filmés par les caméras du monde entier sans jamais avoir leur mot à dire, une vingtaine de Himbas, ces nomades de Namibie connus sous le nom du "peuple d'ocre", décident de se mettre en scène pour la caméra : cérémonies, secrets de beauté... Avec humour et sensibilité, loin des clichés habituels, les Himbas nous font découvrir leur monde. En filigrane, c'est aussi et avant tout une aventure humaine avec, au centre, l'amitié et la complémentarité de deux femmes, l'une himba, Muhapikwa, porteuse de la tradition, l'autre française, Solenn, qui ont décidé de bousculer les représentations établies...
kovahimba.org

16 h 30 Concert de musique avec les musiciens de Yapa

Trois guitaristes, un percussionniste, une musique instrumentale inspirée de voyages et de découvertes. Voilà plus de quinze ans que les musiciens de Yapa triment leurs guitares à la rencontre de nouvelles cultures.
yapa.fr

17 h 15 Jardin secret d'Amazonie

film réalisé par Dominique Derrien et Alain Basset (40')
Qui n'a pas rêvé de descendre l'Amazonie ce monstre impétueux ? Pour notre parcours entre Santarem et Belém, nous avons mis tous les atouts de notre côté avec le choix minutieux du bateau, l'*Amazon Star* et la réservation d'une cabine. Sur chaque rive défilent les arbres majestueux, les palmiers chargés de fruits, les coquettes barques sur pilotis des *riberinos* dont les frères embarcations hèlent les passagers.

18 h Le livre du ciel

Les Miao noirs, peuples oubliés de Chine film de Virginie Seiller (40')
Parties à la recherche d'une mystérieuse stèle de pierre, la Table des Lois du peuple Miao, nous rencontrons Guzhu, chamane d'un village de montagne qui devient notre guide. Il nous fera découvrir ses pratiques médicinales et les coutumes ancestrales de son peuple venu se réfugier dans les montagnes à la suite des persécutions séculaires des Han. Guzhu nous conduit chez des conteurs, chez d'autres chamanes, dans d'autres villages, jusqu'aux Monts du Seigneur du Tonnerre où se trouve cette stèle relatant les interdits éternels des Miao...



soirée

20 h On a marché sous le pôle

film de Thierry Robert et Ghislain Bardout (52')
Une équipe d'explorateurs organise une expédition qui les mènera du Pôle Nord jusqu'aux côtes du Canada. Huit cents kilomètres à parcourir afin de plonger sous la banquise pour découvrir et filmer ce monde sub-aquatique avant que la glace ne disparaisse. Un témoignage pour les générations futures du temps où l'homme marchait sur l'eau et où des cathédrales de glaces sous marine croissaient la tête en bas.
underthepole.com

21 h Six mois de cabane au Baïkal

film avec Sylvain Tesson, Bô Travail (52')
Pour rassasier son besoin de liberté, Sylvain Tesson a trouvé une solution radicale : s'enfermer dans une cabane en pleine taïga sibérienne, sur les bords du lac Baïkal, pendant six mois. Il a choisi de faire l'expérience du silence, de la solitude et du froid. "Le défi de six mois d'ermitage, écrit-il, c'est de savoir si l'on réussira à se supporter. En cas de dégoût de soi, nulle épaulé où s'appuyer, nul visage pour se lustrer les yeux. Vivre en cabane c'est l'expérience du vide !". Sylvain Tesson a filmé presque quotidiennement ses impressions, ses joies et ses peines face à la splendeur du lac, ses doutes, mais aussi, ses moments d'extase, de paix intérieure et d'osmose avec la nature. "La vie en cabane apprend à peupler l'instant, à ne rien attendre de l'avenir et à accepter ce qui advient comme une fête. Le génie du lieu aide à apprivoiser le temps."

22 h 30 It was the route 66

film documentaire d'Olivier Archambeau (52')
La Route 66 traverse les États-Unis sur près de 4 000 kilomètres de Chicago à Los Angeles. Officiellement déclassée en 1985, son nom reste pourtant connu de tous et les mythes qui s'y rapportent bien vivants. Plus que jamais, celle que l'on appelle encore la *Main Street of America* apporte à ceux qui veulent l'emprunter une part de l'histoire et du rêve américain. *It was The Route 66* part à la recherche de cet axe laissé à l'abandon, où les paysages grandioses voisinent avec les nombreux bourgs abandonnés.

Clôture de la soirée à 23 h 30

Auditorium

Samedi 29

14 h Bhoutan

Danse avec les Dieux film de Graziella et Angelo Lunetta (35')
Caché dans l'Himalaya oriental entre deux géants, l'Inde et la Chine, le Druk Yul, le pays du dragon tonnerre comme on désigne le Bhoutan, est presque entièrement montagneux. Le pays sur lequel règne sérénité et spiritualité est une terre de culture vivante et riche. La religion rythme la vie et les pensées des habitants. Tambours, gongs, ferveur... On danse, on prie, on virevolte dans les dzongs de ce minuscule royaume pour honorer Rimpoché et autres divinités mythologiques. Chaque festival a ses rites où l'on vient chercher la paix de l'âme.

15 h Chili

réalisation numérique de Pascale Martin et Daniel Drouère (40')
Le Chili est un pays aux multiples facettes qui s'étire sur plus de 4 000 km, du désert aux glaciers. Après une halte à Santiago, nous décidons de nous envoler direction le sud jusqu'au bout du continent sud-américain et nos coups de cœur que sont les régions de feu et de glace nommées Araucanie et Patagonie. Au fil des pistes campagnardes bordées de lacs paisibles dominés par les volcans, des routes maritimes semées d'îles et des sentiers de randonnées dans les parcs nationaux, nous découvrirons des paysages spectaculaires.

16 h Train train sri lankais

réalisation numérique de Sabine Audouin et Norbert Gabry (40')
Entre culture et nature, c'est ainsi que l'on voyage sur cette petite île verdoyante de Ceylan devenue République de Sri Lanka. Le triangle culturel nous amène à parcourir les villes sacrées : Anuradhapura qui s'anime autour des temples où les fidèles viennent se recueillir contrairement à Polonnaruwa où les vestiges semblent figés dans le temps. Grande ville sainte, Kandy, au cœur de la montagne avec ses airs britanniques, qui est connue pour son temple de la Dent où il est possible d'apercevoir le reliquaire de la Dent de Bouddha. La montagne est le lieu idéal pour rencontrer des cueilleuses d'origine tamoule en déambulant à travers les plantations de thé. Il est possible avec un peu de patience d'apercevoir le léopard, de croiser des éléphants, des buffles, des daims et autres animaux en tout genre dans le Parc national de Yala... Bonne route sur les terres sri lankaises !

17 h En famille

Sur le toit du monde réalisation numérique de la famille Neau (50')
Cécile Toulon et Gilles Neau partent avec leurs deux enfants six mois au Népal et en Mongolie. Tout en menant deux missions pour deux associations, ils marchent cinq semaines dans la vallée de l'Everest jusque 5000 mètres, puis, avec tentes et sacs à dos, campent dans les steppes mongoles et au lac Baïkal. Avec escale sur la Grande Muraille et retour au rythme du Transsibérien, la famille Neau nous entraîne dans un périple passionnant où voyage et aventure se déclinent au pas serein du marcheur en éveil.
alecoledesandes.com

18 h Au pays des volcans

Costa Rica et Nicaragua réalisation numérique de Claude Humbert (38')
En Amérique centrale, ces deux pays offrent une belle concentration de volcans actifs, mais également de nombreuses villes coloniales avec leurs églises, et la semaine sainte marquée par la confection d'œuvres éphémères, les *alfombras*.

Salle Débats

14 h La médecine en voyage

avec le D^r Frédéric Sorge.

15 h Jeunes porteurs de projets

Financer son voyage avec Tyn Braun
Avec un projet original et crédible, nous avons tous nos chances de trouver des financements. Mécénat, sponsoring, bourses.

16 h Partir autour du monde

avec Alice Gréjon et Fabien Parisot
tdm.webege.com

17 h Voyager utile

avec Margaux Bouinine
Choisir ses missions d'écovoltariat, travailler dans les fermes, trouver des missions...



© Françoise Robert

Voyage et aquarelle

avec Françoise Robert

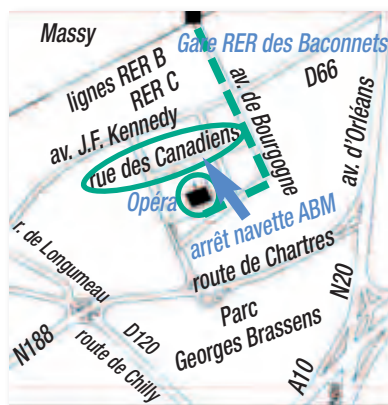
Le voyage, je le raconte sur carnet. Les pigments sont mes compagnons de voyage et me permettent de fixer mes coups de cœurs, rencontres et observations. L'aquarelle est une façon de prolonger le voyage en peignant les portraits de ceux que j'ai rencontrés. Chacune de ces peintures a une histoire.



© Graziella Lunetta



© Pascale Martin et Daniel Drouère, Norbert Gabry, Gilles Néau





Dimanche 30

10 h 45 **Sur le chemin des étoiles**
réalisation numérique
de **Claire Rubat du Merac (30')**

Vu de la cathédrale de Toulouse, point de départ de mon voyage, Saint-Jacques distant de 1 400 km semblait bien loin à atteindre. Il faudrait en donner des tours de pédales ! Une invitation au dépassement de soi, en sillonnant ce chemin tortueux, acrobatique à ses heures. Le périple jalonné d'étapes donne parfois envie de lâcher le guidon. Mais lorsque je croise le regard de pèlerins en marche, nous nous soutenons mutuellement. Chaque jour s'ouvre sur de nouveaux horizons, avec le décor de l'Espagne du Nord, pays de montagnes que je croyais seulement ondulées. Elles sont rudes et froides pour le pèlerin cycliste. Puis, les certitudes s'estompent. Le Chemin s'habite, se vit et se fait, roue après roue, l'œil rivé sur les flèches jaunes sur fond bleu. Il invite, même dans l'effort, au cheminement intérieur, fait briller dans les yeux presque toutes les étoiles du firmament, lorsque le but fixé semble accessible. Je me dis que j'ai dépassé l'Everest en parcourant le chemin des étoiles à vélo. J'en reviens avec un regard différent...

11 h 30 **Tarap**
d'un monde à l'autre (Népal)

film en avant-première
de **Hervé Tiberghien (75')**
Tarap, une vallée dans l'Himalaya à 4 200 m d'altitude. Dans un décor majestueux, au sein d'une nature sacralisée, des hommes et des femmes mènent une existence rude et précaire respectueuse de la tradition tibétaine. Aujourd'hui l'équilibre de la vallée est menacé par l'irruption brutale de la "civilisation". Le seul rempart contre cette poussée irrésistible de la modernité semble être la jeune génération de tarap-pa éduqués. Seront-ils capables de négocier la délicate mutation de leur culture native ?

14 h **Azalai**
la route du sel (Mali)

film de **Claudine Arnaud et Olivier Borot (42')**
Pendant 800 kilomètres, entre les mines de Taoudenni et Tombouctou, Claudine et Olivier ont suivi une caravane de 160 chameaux qui transporte le sel à travers le désert du Sahara dans le nord du Mali. En mars 2010, craignant terroristes et trafiquants de drogue, habillés en touareg, marchant en claquettes pour ne pas laisser de traces suspectes, ils ont partagé le quotidien des caravaniers pendant 23 jours. Vingt-trois jours à observer ces hommes fiers et dignes qui répètent les gestes de leurs aïeux, guidant leurs bêtes à travers le désert. Vingt-trois jours où se sont mêlés angoisses et peurs, maladies et épuisement. Vingt-trois jours à ressentir la force et la puissance qui se dégagent de ces équipages extraordinaires. Vingt-trois jours incroyables qui ont marqué leurs vies à jamais.
anouveausurlaroute.fr

14 h 50 **Madagascar**

réalisation numérique
de **Claudette et Michel Thomas (30')**
Tropicale, baignée par l'océan Indien, l'île de Madagascar déploie ses richesses aux multiples facettes. Des hautes terres terrassées pour les rizières aux lagons émeraude, le pays se découvre au fil de belles et attachantes rencontres.

15 h 30 **Za Panthera**
(Kirghizie)

film de **Éric Châteauminis (48')**
Les treize chevaux avancent en file indienne, coupant parfois les lacets de l'ancienne piste, et remontant directement face à la pente. Dans quelques heures ils devraient pouvoir passer ce col à 4 000 m d'altitude et enfin pénétrer au cœur de la réserve naturelle de Sarychat Ertach au Kirghizstan. Accompagné de scientifiques français et kirghizes, l'équipe est venue pour mener à bien un programme de recherche afin d'étudier l'animal mythique maître des lieux : la panthère des neiges.
prog-panthera.com/Bande-Annonce-du-Film-Za-Panthera.html

17 h **L'allée des glaces**

4 000 km en voilier
au cœur de la banquise

film de **Fédéric Jouve, Kiss the sea productions (52')**
Tout comme le commandant Charcot et d'autres explorateurs mythiques, le navigateur polaire Olivier Pitras rêve de découvrir la côte nord-est du Groenland classée plus grand parc national du monde depuis 1974. Avant d'atteindre ces côtes aux cartes approximatives il faudra traverser le détroit de Fram, qui sépare le Spitzberg du Groenland, puis affronter le danger des ceintures successives de banquises dérivantes. Cette région est totalement vierge. Ceux qui l'ont parcourue en voilier se comptent sur les doigts de la main. Les fjords encaissés qui découpent la côte en fines dentelles de falaises abruptes comptent parmi les plus isolés et sauvages de la planète. L'équipage embarqué dans cette aventure défriche un terrain encore plus mystérieux que le passage du nord-ouest ou la péninsule Antarctique. *Southern Star* est le seul voilier de la saison à avoir atteint cette latitude.

18 h **Paroles de conflits**

film de **Raphaël Beaugrand (90')**
Pendant un an, Raphaël Beaugrand, seul et à vélo, a parcouru près de 10 000 kilomètres pour aller à la rencontre des victimes de conflits. Il nous invite à toucher du doigt les conflits et tourments de guerre qui agitent encore notre continent eurasiatique.
parolesdeconflits.com

Clôture de la soirée à 19 h 30

Programme sous réserve de modifications



© Olivier Borot, Éric Châteauminis, Claudette Thomas, Claire Rubat du Merac



Concours photos

réserve aux adhérents d'ABM. Thème : **L'eau dans tous ses états**
Pour participer, envoyer une à trois photos de qualité exposition à la Case. Chaque image au format maxi A4 ou 20x30 est à monter sur passe-partout blanc ou crème format 30x40 extérieur.

Le comité s'occupera de la mise sous cadres. Les épreuves sont à enregistrer sur un cd d'accompagnement aux dimensions 1024 x 768 en 72 dpi. Pour tout renvoi après festival, prévoir une grande enveloppe affranchie avec vos coordonnées. Dernier délai de réception de vos œuvres : **15 septembre 2012.**

Dimanche 30

Auditorium

14 h **Chine, Tibet**

Entre Ciel et Terre

réalisation numérique de **Denis Besnard (41')**
Tout ce que nous pouvions entendre sur la Chine et le Tibet nous semblait encore mystérieux et inaccessible. Après ces deux voyages, nous avons essayé de nous faire notre opinion mais nous avons encore beaucoup d'interrogations...

15 h **Du désert du Thar**
aux fresques du Shekhawati

film de **Sylvie Hertout (35')**
Les villages sont l'Inde véritable disait Gandhi. Malgré son extrême aridité, le désert du Thar appelé Mârûsthalî, qui signifie le pays de la mort, est le désert le plus densément peuplé au monde. Ces habitants et protecteurs, appelés les Bishnoïs, vivent en symbiose avec cette nature inhospitalière et conservent des coutumes issues des antiques civilisations de l'Indus. Les Rajputs, fiers descendants de princes pour qui l'honneur importe davantage que la vie, arborent leurs plus beaux turbans. Les maisons en pisé, peintes de décors symboliques, colorent et animent ce désert méconnu. Le Shekhawati est le berceau de riches marchands Marwaris à l'origine de splendides demeures peintes, de palais princiers et d'élégants cénotaphes. Ces forteresses et riches demeures offrent l'un des plus importants patrimoines d'architecture indo-moghol au monde.

16 h **Les bords du Niger**

film de **Robert Tassinari (25')**
Au sud de Bamako la capitale du Mali, la région du Mandé a beaucoup d'attraits : l'hospitalité et la gentillesse des habitants à l'optimisme communicatif. Les petits métiers exercés sur les rives du Niger comme les blanchisseurs et les teinturiers. Les batteurs de tissus qui, infatigablement, font briller le bazin, tissu porté les jours de fêtes. Les mines d'or dont l'exploitation artisanale est prometteuse. La construction de cases traditionnelles par la communauté des chasseurs, gardienne des coutumes ancestrales. La musique africaine et ses rythmes intemporels accompagnant les danses et les masques à la magie envoûtante.

17 h **Ladakh**

réalisation numérique
de **Ferdinand Gassot (50')**
Si vous voulez franchir des cols himalayens à plus de 5 000 mètres, découvrir les monastères de la vallée de l'Indus, jouer au petit Poucet et suivre le chemin des pierres gravées, marcher sur les dunes du toit du monde, voir flotter les drapeaux de prières, savourer le silence, ou écouter les mantras, goûter au thé au beurre salé, tirer à l'arc ou aller aux toilettes avec une pelle... Joignez vos pas aux nôtres sur les routes estivales du Ladakh !



Salle Débats

14 h **Voyage au long cours**

Du rêve à la réalité
Qui n'a rêvé de partir pour quelques mois ou plusieurs années ? Nombre de voyageurs tentent l'aventure... Pourquoi pas vous ?

15 h **La photo de voyage**

La photographie numérique impose quelques règles en amont, gestion de ses cartes mémoires, de l'énergie électrique, du stockage des images en voyage, etc.

16 h **Voyager en famille**

avec **Guillaume et Marie Varga.**
Les enfants peuvent singulièrement changer notre façon de voyager ! Soit parce qu'ils nous apportent un œil neuf et nous aident à nous émouvoir des rencontres ou des paysages, soit parce qu'ils nous invitent à être plus prévoyants.

17 h **Voyager à vélo**

avec **Étienne Hoarau.**
Vélo, handicap et rencontres autour du monde.



© Denis Besnard, Sylvie Hertout

Mãe - Expo photos avec Éric et Anne Voidey

À la périphérie de Salvador de Bahia (Brésil), des "invasions" ou "favelas" ont envahi l'espace. À Therezina comme ailleurs, des familles se sont établies sur des marécages inondables ou des terrains pentus soumis aux risques d'éboulements. Des enfants mal nourris, des mères célibataires encore adolescentes, des jeunes gens sans moyens, des parents sans ressources, des maris partis ailleurs chercher un peu de travail et qui laissent leurs familles ici, des habitations insalubres : cette réalité difficile touche une population innombrable privée de fait du plein exercice de sa citoyenneté. C'est dans ce quartier qu'œuvre depuis 1985 l'Association *Criança e Família*. Après la création d'une petite école, de nombreux projets sont nés, au fur et à mesure des moyens et des besoins. Tous visent à éduquer, développer le potentiel de chacun, en luttant contre l'assistanat. Avec la conviction qu'il faut faire avec eux et pour eux, l'association développe une démarche communautaire participative et solidaire. Chaque jour, les quarante membres de l'association issus du quartier déploient une énergie extraordinaire pour répondre aux besoins de 600 enfants et de leurs familles.



© Eric Voidey

Adhérents ABM

journée 8 € soirée 6 € passeport* 20 €

* le passeport comprend la soirée du vendredi (20 h 30-23 h 15), la journée et la soirée du samedi et le dimanche (10 h 30 à 20 h 15)

_Réservation conseillée à l'aide du bulletin inséré dans ce magazine, avant le 20 septembre 2012 du coupon en page 27, depuis le site abm.fr, rubrique festival des Globe-trotters ou auprès d'ABM 11, rue de Coulmiers 75014 Paris, tél. 01 45 45 29 29 métro Porte d'Orléans.

non-adhérents

journée 12 € soirée 10 € passeport* 30 €



© Fabrice Deschoux, Bakary Diakhité

Les stands Les incontournables

Coéquipiers
Vous cherchez de futurs
compagnons de route.
Déposez votre annonce
sur le panneau à votre
disposition !

**Matériel
d'occasion**
Apporter vos affaires
à vendre au festival
avec, sur chaque article,
une étiquette
comportant votre nom,
prénom, téléphone et
le prix demandé
pour l'article

Samedi et dimanche

*Des voyageurs chevronnés
partagent leurs expériences*

Les stands sont accessibles aux personnes munies
d'un billet d'entrée pour le festival, et uniquement
en journée les samedi 28 et dimanche 29 (11 h-19 h)

Une destination, une manière de voyager, des conseils...

Bhoutan, Mongolie

Graziella et Angelo Lunetta

Chine Beijing, Shanghai, Xinjiang, Jiangsu, Zhejiang,
Hubei, Sichuan, Chongqing, Guizhou, Yun Nan, Fujian,
Guangdong, Guang XI, Hai Nan
Francine Charlier

Corée du sud et Corée du nord

Dara Zoleyn

Cuba Jean-Luc Dayot

Écosse

Sabine Audouin et Norbert Gabry

Égypte désert de Sinaï et Jordanie (Pétra)

Gérard Rastello

Indonésie Bali, Java, Lombok, Sulawesi, Florès,

Komodo, **Singapour**

Jean-Yves Durand, Stéphane Clément

Japon et Nouvelle Zélande

Joël Pinson et Maryse Le Comte

Luxembourg

Alain Kaufmann

Turquie, Bosnie, Montenegro

Patrick Kernen

Tradition et modernité : Mongolie, Inde Rajasthan

Mathieu Ruffa

ABM présentation de l'association

Fabienne Potel, Sylvie Peignaux,

Alain Sigoillot

Trousse de secours

Huguette Pavageau, Claire Trinh Dinh

Matériel d'occasion

Nadine Pinon, Françoise Nevoux

Santé en voyage

Annie Le Roy, Josette Lelièvre

Les rencontres, auteurs et dédicaces

L'école des Hauts Danielle Jay

Notre échappée belle

Nathalie et Frédéric Dufour

Coureur du monde Jamel Balhi

coureur-du-monde.org

Kovahimba Solenn Bardet

kovahimba.org

Azalai, la route du sel

Olivier Borot et Guillaume Denis

anouveausurlaroute.fr

En famille sur le toit du monde

Cécile et Gilles Néau

alecoledesandes.com

Za Panthera Carnet d'expé

Maël Besson, Anne Ouvrard

Voyage au long cours, seul ou à deux

4 mois dans les Balkans et le Caucase

Brigitte Prodhomme

Tour du monde en couple

Inde, Népal, Thaïlande, Laos, Vietnam, Cambodge,
Indonésie, Australie, Nouvelle-Calédonie, Chili,
Argentine, Bolivie, Pérou et Brésil

Alice Gréjon et Fabien Parisot

tdm.webege.com

À contre-pied

vélo, handicap et rencontres au tour du monde

Étienne Hoarau

Six mois en écovolontariat

Margaux Bounine Cabale

en famille

Tour du monde 2008/2009 avec deux enfants
2011-2012 six mois au Canada et aux États-Unis
avec trois enfants dont un bébé

Perrine et Cyril Gourgeot

Tour du monde 2012

Marie Ballet et Guillaume Varga

justeboutdumonde.fr